



PER NON DIMENTICARE

27 GENNAIO

GIORNATA DELLA MEMORIA



Libri che raccontano la Shoah: per ragazzi e insegnanti

27 gennaio, *Giorno della memoria*

Legge n. 211, varata il 20 luglio 2000

Art. 1.1 La Repubblica Italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data di abbattimento dei cancelli di Auschwitz, *Giorno della memoria*, al fine di ricordare la Shoah (Sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.

Art. 2.1 In occasione del *Giorno della memoria* di cui all'art.1, sono organizzate cerimonie, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti o di riflessione, in modo particolare nelle scuole, di ogni ordine e grado, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia del nostro paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere.

Libri che raccontano la Shoah

GUIDE ALLA LETTURA:

I SEGNI DELL'OFFESA : GUIDA ALLA LETTURA SUI TEMI DELL'ANTISEMITISMO, DELL'IMMIGRAZIONE, DEL RAZZISMO

016.305 8 RAN

Fiorano Rancati, Annita Veneri ; presentazione di Mario Lodi ; prefazione di Gian Maria Ferri

Bergamo : Junior, 1994

Percorsi di lettura, con schede bio-bibliografiche di opere sia per adulti che per ragazzi, in due sezioni: L'antisemitismo e il genocidio, Il razzismo. Presentazione, prefazione, introduzione, appendice sulla saggistica, postfazione, bibliografia riassuntiva e notizie sugli autori.

NERO LATTE DELL'ALBA : LIBRI CHE RACCONTANO LO STERMINIO

016.940 53 MOL

Andrea Molesini

Milano : Mondadori, 1993

Questo libro si rivolge agli insegnanti di scuola media e del biennio, ai bibliotecari, e a quanti desiderano suggerire ai ragazzi libri che raccontano la Shoà, lo sterminio degli ebrei avvenuto durante la Seconda Guerra Mondiale.

Concepito per essere un agile strumento di lavoro, illustra le più recenti elaborazioni teoriche sul tema e propone una serie di schede dettagliate su racconti, romanzi e testimonianze che affrontano, da diversi punti di vista, uno degli eventi più tragici di tutta la nostra Storia.

RACCONTI, ROMANZI E TESTIMONIANZE:

IL BAMBINO NASCOSTO

R 940.53 MIL

Isaac Millman

San Dorligo della Valle, Emme, c2006

Età: 9/11

Isaac racconta la sua infanzia di piccolo ebreo nella Francia occupata dai nazisti, in balia degli eventi e costretto a nascondersi per sfuggire alla cattura dei tedeschi mentre i suoi genitori sono stati arrestati.

IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE : UNA FAVOLA

R I BOY

John Boyne ; traduzione di Patrizia Rossi

Milano, Fabbri, 2006

Età: 11/14

Bruno, nove anni, figlio di un comandante delle SS, stringe una forte amicizia con un piccolo ebreo chiuso nel campo di concentramento di Auschwitz, senza sapere cosa significhi essere ebrei ed essere rinchiusi lì.

ULTIMA FERMATA: AUSCHWITZ : STORIA DI UN RAGAZZO EBREO DURANTE IL FASCISMO

R G SES

Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello

Età: 11-14

Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz.

IL SEGRETO DI MONT BRULANT

R I SCH

Steven Schnur ; traduzione di Angela Ragusa

Età: 11-13

Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista.

LA CASA VUOTA

R I GUT

Claude Gutman ;

Età: 12-14

Francia, seconda guerra mondiale. David, ragazzo ebreo, scrive un diario. Per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione, per ricordare per sempre tutto quanto è accaduto e le persone che ha amato e non vedrà più...

L'ALBERGO DEL RITORNO

843.9 GUT

Claude Gutman ;

Età: 11-14

Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale, per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi, l'attesa e la speranza di veder ritornare i suoi cari, deportati dai tedeschi, si trasformano in desiderio di vendetta e di azione contro i colpevoli di tante nefandezze...

PARIGI RITROVATA

R I GUT

Claude Gutman ;

Età: 13-15

Alla fine della seconda guerra mondiale David, diciassettenne ebreo che ha perduto i genitori per una deportazione nazista, lascia la nativa Parigi e si trasferisce in Israele inseguendo il sogno di un mondo migliore. In prima persona.

LA VITA È BELLA

791.43 BEN

Roberto Benigni e Vincenzo Cerami ; presentazione di Roberto Benigni

Età: 14-16

Sul finire della seconda guerra mondiale l'ebreo Guido viene deportato con figlio e moglie in un campo di sterminio nazista, dove per far sopravvivere il suo bambino gli fa credere che stanno partecipando a un grande gioco. Sceneggiatura dell'omonimo film, senza illustrazioni, con note a piè di pagina, fotogrammi in bianco e nero, approfondimenti, notizie sull'autore e sua presentazione.

VOCI DALLA SHOAH : TESTIMONIANZE PER NON DIMENTICARE

940.54 VOC

Età: 14-18

Le testimonianze che tre ebrei italiani sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz hanno reso in centinaia di scuole secondarie superiori. Prefazione, introduzione, foto d'epoca, una poesia, stralci da una sorta di glossario del lager, carta geografica dei campi nazisti in Europa, bibliografia.

BAMBINI NASCOSTI : SOPRAVVISSUTI CLANDESTINAMENTE DURANTE L'OLOCAUSTO

940.53 MAR

Jane Marks

Età: 11-14

Il tema dell'Olocausto in quattro sezioni: testimonianze di persone che all'epoca sopravvissero bambini nella clandestinità, cosa accadde loro dopo la Liberazione, come vivono oggi quell'esperienza e come possono guarirne. Senza illustrazioni, con note a piè di pagina, presentazione, notizie sulla curatrice, approfondimenti e schede operative.

GIOCO DI SABBIA

892.4 ORL

Uri Orlev

Milano : Salani, c2000

Età: 10-14

L'autore racconta a suo figlio la propria infanzia, ricordata con occhi di bambino, nel ghetto di Varsavia durante le persecuzioni razziali, poi nel campo di concentramento e infine in un kibbutz israeliano.

I SOLDATINI DI PIOMBO : ROMANZO

892.4 ORL

Uri Orlev ; traduzione di Elena Loewenthal

Milano : Fabbri, c2001

Età: 10-14

Costretti a nascondersi e mentire, testimoni della morte dei loro cari, deportati, affamati, pidocchiosi: niente sembrerebbe restare dell'infanzia ai fratellini ebrei Mirek e Kazik, eppure continuano a giocare e a vivere.

PER NON DIMENTICARE**R 940.54 PER**

Età: 11-14 Auschwitz, Dachau, Flossenbürg, Mauthausen: per ciascuna di queste località tristemente note brani tratti da opere biografiche e autobiografiche di vari autori sulle deportazioni nei lager nazisti. Note a piè di pagina, spunti riflessivi, articoli di attualità e documenti sul tema. Senza illustrazioni.

HO VISSUTO MILLE ANNI : CRESCERE DURANTE L'OLOCAUSTO**R 940.53 BIT**

Livia Bitton-Jackson ; postfazione di Antonio Faeti

Milano : Fabbri, 2001

Età: 12-14

Ormai adulta, Elli, ebrea americana sopravvissuta all'Olocausto, rievoca il suo internamento ad Auschwitz e tutti gli orrori di cui fu testimone. In prima persona.

IL GABBIANO DI PASSAGGIO**R I V A C**

Hélène Vachon ; illustrazioni di Yayo

Milano : Ape, c2002

Età: 9-11

Irrompendo in una classe un gabbiano innesca una serie di circostanze risolutive che salvano un alunno dai pericoli della denutrizione e aiutano l'insegnante, ebrea polacca vittima del nazismo, a superare i suoi traumi.

OTTO : AUTOBIOGRAFIA DI UN ORSACCHIOTTO**R B U N G**

Tomi Ungerer ; traduzione di Caterina Ottaviani ; illustrazioni dell'autore **DISPONIBILE ANCHE IN INGLESE**

Milano : Mondadori, 2003

Età: 7-8

L'orsacchiotto Otto racconta la propria vita da quando nella Germania nazista fu strappato al padroncino, che lo donò poi al suo amico del cuore, alle vicissitudini che li fecero ritrovare tutti e tre insieme negli USA. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore.

L'ECO DEL SILENZIO : LA SHOAH RACCONTATA AI GIOVANI**940.53 SPR**

Elisa Springer ; a cura di Mario Bernardi

Venezia : Marsilio, 2003

Età: 14-16

Le testimonianze che un'ebrea austriaca sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz ha reso in centinaia di scuole secondarie superiori. Prefazione, introduzione, elenco e carta geografica dei campi nazisti in Europa, bibliografia.

LA VALIGIA DI HANA : UNA STORIA VERA**R 940.53 LEV**

Karen Levine ; traduzione di Roberta Garbarini

Milano : Fabbri, 2003

Età: 10-14

Nel 2000 la direttrice di un ente di Tokyo dedicato all'Olocausto inizia a cercar notizie sull'ebrea Hana Brady, che aveva 13 anni quando fu uccisa in un lager e la cui valigia, esposta al museo, ha incuriosito i bambini. Foto d'epoca, introduzione, postfazione, notizie sull'autrice.

IL SILENZIO DEI VIVI**940.53 SPR**

Elisa Springer

Età: 12-14

Gli orrori dell'Olocausto attraverso i ricordi autobiografici dell'autrice, un'ebrea austriaca che subì la detenzione e scampò alla morte in ben tre campi di sterminio nazisti: Auschwitz, Bergen Belsen e Theresienstadt.

LA STORIA DI ERIKA**R 940.53 VAN**

di Ruth Vander Zee ; illustrazioni di Roberto Innocenti

Pordenone : C'era una volta..., c2003

Età: 9-11

Una tedesca ebrea racconta all'autrice il drammatico evento che le permise di sopravvivere nel 1944 a una deportazione nazista, quando i suoi, per una disperata intuizione, la gettarono ancora neonata dal treno in corsa. Breve testo, illustrazioni in bianco e nero e a colori e una stella cartonata estraibile dalla copertina.

MISHA CORRE**R I SPI**

Jerry Spinelli ; traduzione di Angela Ragusa

Milano : Mondadori, 2004

Età: 11-14

Misha è un giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti e che si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino ma la vita. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta.

ROSA BIANCA**R G INN**

idea e illustrazioni di Roberto Innocenti ; testo di Christophe Gallaz ; testo italiano di Paola Moro

Pordenone : C'era una volta..., c1990

Età: 9-12

Nella Germania sconvolta dalla dittatura nazista, una bambina, Rosa Bianca, scopre l'esistenza di un lager e decide di aiutare gli ebrei che vi sono prigionieri portando loro del cibo. Pagherà a caro prezzo la propria generosità...

L'ALBERO DI GOETHE : ROMANZO

853.9 SCH

Helga Schneider

Milano : Salani, c2004

Età: 12-15

Fra il 1944 e il '45 l'arresto e la detenzione del bavarese Willi, 14 anni, nel lager di Buchenwald, dove stringe amicizie, patisce fame e violenze, perde ma poi riacquista la memoria e deve difendersi da abusi sessuali.

STELLE DI CANNELLA : ROMANZO

853.9 SCH

Helga Schneider

Milano : Salani, c2002

Età: 11-14

Germania, 1932: l'ascesa dei nazisti al potere stravolge i rapporti sereni di una comunità nel tranquillo quartiere di una cittadina.

UNA VALLE PIENA DI STELLE

RILEV

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Milano : Mondadori, 1997

Età: 10-14

La tredicenne Brunisa, ebrea italiana, fugge con la famiglia dall'Italia occupata dai tedeschi e, rifugiata in Svizzera, vive lì il passaggio all'adolescenza e la scoperta dell'amore. Cronologia dei principali avvenimenti storici italiani dal 1922 al '45, disegni al tratto e notizie sull'autrice.

DA QUANDO SONO TORNATA

RILEV

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Milano : Mondadori, 1998

Età: 11-14

Brunisa, 14 anni, narra in un diario dal duplice taglio, privato e pubblico, un suo anno di vita, trascorso prima a Genova poi a Roma, dopo il rientro in Italia nel '45 con i genitori, che in seguito alle leggi razziali si erano rifugiati in Svizzera perché ebrei.

UNA BAMBINA E BASTA

853.9 LEV

Lia Levi ; a cura di Fabio Mantegazza

Età: 12-14

L'autrice, ebrea, racconta il proprio passaggio da infanzia ad adolescenza vissuto sotto le persecuzioni razziali fasciste che colpiscono lei e la sua famiglia, fino agli impeti rinnovativi dell'immediato dopoguerra.

MADDALENA RESTA A CASA : 1938**R G LEV**

Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2000

Età: 10-13

Italia, fine anni '30: la casa in cui abita Maddalena, figlia unica orfana di madre inglese e con il padre giornalista che cospira contro il fascismo, racconta cosa accade alla bambina quando il papà viene

IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE : ROMA 1943-1944**R G LEV**

Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2001

Età: 11-14

Roma, 1943-'44: per sfuggire alle leggi razziali i Segre prendono un altro nome e si confondono con gli abitanti di un immenso palazzo. Piera, 11 anni, dovrà fingersi un'altra; ma è possibile mentire al proprio migliore amico?

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ**R 940.54 SEG**

Liliana Segre con Daniela Palumbo

Milano : Piemme, 2015

(Il battello a vapore)

Età: 11-14

“Uomini a destra e donne a sinistra. E poi non lo vidi più. Anche se vivessi altri cento anni, quel momento resterebbe indelebile, perché fa parte di me. Come papà.”

CAPRO ESPIATORIO**813.5 SIE**

Aranka Siegal ; traduzione di Frediano Sessi ; copertina illustrata da Yan Nascimbene

Trieste : E. Elle, c1993

Età: 12-14

L'energia e l'amore per la vita di Piri, che vive il suo passaggio dall'infanzia all'adolescenza nell'Ungheria occupata dai nazisti, rinchiusa nel ghetto con la sua famiglia, con l'incubo continuo della deportazione nei campi di concentramento.

ALL'INFERNO E RITORNO**813.5 SIE**

Aranka Siegal ; traduzione di Frediano Sessi

Trieste : E. Elle, c1995

Età: 12-14

Emozioni e difficoltà delle sorelle Piri, che racconta e Iboya, ebrei ungheresi appena emerse dal lager nazista: il ricovero in una clinica svedese, lo studio, il lavoro in fabbrica, l'ospitalità in due diverse famiglie, la partenza per l'America.

SOTTO IL CIELO D'EUROPA : RAGAZZE E RAGAZZI PRIGIONIERI DEI LAGER E DEI GHETTI

R G SES

Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello

Trieste : Einaudi Ragazzi, c1998

Età: 11-14

Otto storie di adolescenti ambientate perlopiù nei lager nazifascisti, sia italiani sia di altri paesi europei, nei primi anni '40. Tavole in bianco e nero, prefazione e postfazione storiche, note, una carta geografica, bibliografie sparse, notizie sull'autore e sui ghetti e campi d'internamento citati.

ALL'OMBRA DEL LUNGO CAMINO

R G MOL

Andrea Molesini ; illustrazione di copertina di Cesare Colombi

Milano : Mondadori, 1990

Età: 12-14

Alla fine della seconda guerra mondiale, in un campo di sterminio nazista, uno zingaro e un ragazzo organizzano una fuga di massa, aiutati da due fantasmi e da una pazzola parlante!

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

R G ORL

Uri Orlev ; traduzione di Mariarosa Giardina Zannini

Firenze : Salani, c1993

Età: 12-14

Nascosto in un edificio di un ghetto polacco durante la persecuzione nazista Alex, undicenne ebreo, mentre attende il padre che è stato prelevato dalle SS impara a sopravvivere e osserva da uno spioncino ciò che gli accade intorno. Introduzione autobiografica, pianta del ghetto, biografia dell'autore.

LYDIA, REGINA DELLA TERRA PROMESSA

R I ORL

Uri Orlev ; traduzione di Alessandra De Vizzi

Firenze : Salani, c1995

Età: 12-14

Narrata in prima persona la storia di Lydia, bambina ebrea di Bucarest che vive il dramma dei genitori sull'orlo del divorzio, della guerra e delle persecuzioni razziali, fino a quando sia lei che i genitori riescono, per vie diverse, a raggiungere Israele. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

CORRI RAGAZZO, CORRI : ROMANZO

892.4 ORL

Uri Orlev

Milano : Salani, c2003 (stampa 2002)

Età: 12-14

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia, la madre scomparsa sotto i suoi occhi, il padre ucciso poco tempo dopo: la vicenda vera di un professore di matematica che oggi vive in Israele. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

DIARIO

(R) 940.53 FRA

Di Anna Frank

Varie edizioni

Età: 11 e oltre

Piccoli eventi, speranze, emozioni e paure di Anna, tredicenne ebrea, annotati nel suo diario: cronaca di due anni, dal 1942 al 1944, trascorsi in un nascondiglio con la sua famiglia per sfuggire ai nazisti.

SI CHIAMAVA ANNA FRANK

940.53 GIE

di Miep Gies ; a cura di Alison Leslie Gold ; traduzione di Francesco Forti

Milano : Mondadori, 1987

Età: 13 e oltre

La tragica vicenda della famiglia Frank e la vita quotidiana ad Amsterdam nel corso dell'occupazione nazista, visti dall'appassionata testimonianza di Miep Gies, la donna che aiutò la famiglia Frank nel suo nascondiglio.

ANNA FRANK ALBUM DI FAMIGLIA

R 940.53 ROL

testi Ruud van der Rol, Rian Verhoeven ; fotografie Allard Bovenberg, Kees Rutten, Maarten van de Velde ; disegni Gerard de Groot ; traduzione Kitty Suijker, Giuliano Acunzoli

Vimercate : La Spiga Meravigli, c1992

Età: 11-14

Ripercorsa da fotografie inedite e testimonianze, la vita di Anna Frank, con particolare riguardo agli anni del rifugio segreto. Schede storiche, glossario delle parole difficili, bibliografia, indice delle persone e delle località, nota sulle differenti versioni del diario e citazione delle fonti.

MI RICORDO ANNA FRANK : RIFLESSIONI DI UN'AMICA D'INFANZIA

R 940.53 GOL

Alison Leslie Gold ; traduzione di Francesca Ilardi

Milano : Bompiani, 1999

Età: 10 e oltre

Dal luglio 1942 alla fine del '45 la drammatica vicenda dell'amica del cuore di Anna Frank, l'ebrea tedesca Hannah Goslar, deportata come lei nel lager di Bergen Belsen. Foto d'epoca delle due amiche, prefazione, duplice premessa, notizie sull'autrice.

IL DIARIO DI DADA

Wanda Przybylska (Dada) ; traduzione dal polacco di Italo Carlo Angle e Remo Pedace ; a cura di Bianca Maria Pagani

Milano : Signorelli, 1996

Età: 11-14

Dal 1942 al 1944 nella Polonia occupata dai nazisti il diario di Wanda, ovvero Dada, che testimonia la violenza della guerra e la vita quotidiana di un'adolescente come tante.

R G PRZ**SI CHIAMAVA FRIEDRICH**

Hans Peter Richter ; traduzione di Marina De Napoli Cocci ; illustrazioni di Daniele Righi Ricco

Milano : Mondadori, 1994

Età: 11-14

L'amicizia tra un bambino tedesco e il suo coetaneo Friedrich, ebreo, s'intreccia drammaticamente con le persecuzioni antisemite della Germania nazista. In appendice estratti di leggi della religione ebraica e cronologia dei principali eventi tedeschi dal 1933 al 1944.

R G RIC**C'È UN PUNTO DELLA TERRA... : UNA DONNA NEL LAGER DI BIRKENAU**

Giuliana Tedeschi ; consulenza didattica di Maria Corda Costa

Torino : Loescher, c1989

Età: 11-14

Un'ebrea italiana, tra le poche sopravvissute ai lager nazisti, ricorda i suoi dieci mesi di prigionia a Birkenau e ad Auschwitz: l'orrore, la sofferenza, la disperazione ma anche la straordinaria volontà di sopravvivere.

R I TED**LA BANALITÀ DEL BENE : STORIA DI GIORGIO PERLASCA**

Enrico Deaglio ; a cura di Carla Forti ; consulenza didattica di Maria Corda Costa

Torino : Loescher, c1993

Età: 11-14

La storia reale del commerciante italiano Giorgio Perlasca che a Budapest nel 1944-45 riuscì a ingannare i nazisti facendosi credere un diplomatico spagnolo e salvò in questo modo migliaia di ebrei da morte certa.

(R) 940.53 DEA**MAX E HELEN**

Simon Wiesenthal ; traduzione di Francesco Saba Sardi ; a cura di Giuliana Boscarino ; illustrazione di copertina Serena Giordano

Milano : Signorelli, 1994

Età: 12-14

Simon Wiesenthal, scampato ai lager, racconta il proprio incontro con un altro ebreo, Max e il motivo per cui accetta la sua scelta di non denunciare un criminale nazista.

940.54 WIE

QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA**R G KER**

Judith Kerr ; illustrazioni dell'autrice ; traduzione di Maria Buitoni Duca ; prefazione Ladri di infanzie di Antonio Faeti

Milano : Bompiani, 1995

Età: 11-14

Poco prima che Hitler vinca le elezioni in Germania Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania per andare in Svizzera, poi a Parigi, infine in Inghilterra, per cominciare daccapo ogni volta, tra mille difficoltà ma con la gioia di restare uniti.

COLPI ALLA PORTA**R G LOW**

Lois Lowry ; traduzione di Iole Comoglio ; illustrazioni di Yan Nascimbene

Trieste : Einaudi Ragazzi, c1995

Età: 11-13

Nella Danimarca del 1943 occupata dai nazisti Annemarie, 10 anni, collabora alla fuga che i genitori e il fidanzato della sorella morta, legati alla Resistenza, organizzano per una famiglia ebrea: quella di Ellen, la sua migliore amica..

CHRISTABEL BIELENBERG NELLA GERMANIA DI HITLER**R 943.086 092 BIE**

a cura di Jane Shuter

Torino : SEI, c1996

Età: 10-12

Christabel, un'inglese con cittadinanza tedesca, racconta la sua vita nella Berlino nazista e i disperati tentativi di liberare il marito dal lager di Ravensbrück. Illustrazioni e foto a colori, una carta geografica della Germania del tempo, introduzione, note riquadrate, glossario, indice analitico.

IL ROGO DI BERLINO**943.1 SCH**

Helga Schneider ; a cura di Sara Centili

Milano : Adelphi ; Scandicci : La Nuova Italia, 1998

Età: 14-16

L'autrice racconta la sua tragedia personale a Berlino dal 1941, quando aveva solo 4 anni, al '47, fra le violenze della guerra e gli orrori del nazismo.

LA RAGAZZA CHE NON VOLEVA BACIARE**R ILAG**

Rose Lagercrantz ; traduzione di Laura Cangemi

Firenze : Salani, c1998

Età: 12-14

Biografia dell'ebreo tedesco Orge, padre dell'autrice, dalla sua infanzia a Friedeberg dove nacque nel 1901 all'approdo in Svezia dopo innumerevoli peripezie, miracolosamente scampato agli orrori di due guerre mondiali e al feroce antisemitismo nazista.

LE LETTERE DEL SABATO

Irene Dische ; traduzione di Roberto Serrai ; illustrazioni di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 1999

Età: 10-13

Durante la seconda guerra mondiale, sotto l'incombere funesto del nazismo antisemita, l'ungherese Peter, orfano di madre ebrea, si fa leggere dal nonno paterno le lettere che, a quanto pare, gli invia il padre da Berlino.

R I D I S**UN'ISOLA NEL MARE**

Annika Thor ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2001

continua con "Lo stagno delle ninfee" e "Mare profondo"

Età: 12-14

Seconda guerra mondiale: Steffi e Nelli, sorelline ebree austriache, sono ospiti di due diverse famiglie su un'isoletta svedese e faticosamente si adattano alla nuova vita sperando di riunirsi presto ai genitori.

R I T H O**BACI DI CARTA**

Reinhard Kaiser

Milano : Salani, c1999

Età: 14 e oltre

Partendo da alcune lettere inviate fra il 1935 e il 1941 da un geologo tedesco ebreo a una ragazza svedese l'autore ricostruisce il loro tragico amore al tempo delle persecuzioni antisemite naziste..

943.086 092 KAI**IO E SARA, ROMA 1944**

Teresa Buongiorno ; illustrazioni di Desideria Guicciardini ; Casale Monferrato : Piemme, 2003

Età: 9-12

Come Isabella detta Isotta e la sua amica Sara, ebrea, riuscirono a vivere intensamente la loro amicizia nonostante la dittatura, l'antisemitismo e la guerra nella Roma tra il 1936 e il 1944. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, epilogo, postfazione d'approfondimento, foto di autrice e illustratrice e notizie su di loro.

R I B U O**I FIORI DELLA TEMPESTA**

Claudio Cavalli; illustrazioni di Cinzia & Valentina

Troina (EN): Città aperta, 2007

Età: 9/11

R I C A V

Una storia narrata con delicatezza, racconta dell'olocausto e della speranza della salvezza legata a una piantina di verbena, che fiorisce dopo la tempesta.

UN POSTO SICURO

testo di Kacer Kathy

Firenze : Giunti junior, 2009

189 p. : 20 cm

Età: dai 10 anni

Siamo nel 1939. Edith Schwalb ha sette anni e vive a Vienna. Edith e la sua famiglia sono ebrei. Da un anno Hitler ha annesso l'Austria al Terzo Reich, e le cose per loro come per gli altri ebrei viennesi vanno sempre peggio: retate, controlli continui della polizia, talvolta pestaggi, minacce, e un clima di paura che si va facendo sempre più insopportabile. Comincia una nuova vita, fatta di fughe, amicizie, separazioni, ricongiungimenti.

RIHOE

RAGAZZI NELLA SHOAH

Tedesco Luciana; Ill. di Anna Dalla Mura

Milano : Paoline, 2010

Età: 9-12

Racconta la persecuzione degli ebrei attraverso gli occhi dei bambini. Nel volume sono raccolti, infatti, racconti, lettere e testimonianze.

R 940.53 TED

L'ALBERO DI ANNE

Cohen-Janca Irène ; Quadrello Maurizio A. C.

Roma : Orecchio Acerbo, 2010

Età: 9-12

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina -Anne il suo nome il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare.

RI COH



IL LIBRO DELLA SHOAH

Ogni bambino ha un nome...

Sarah Kaminski, Maria Teresa Milano

Casale Monferrato, Ed. Sonda, 2009

Età: 11/14

Il libro della Shoah vuole restituire un volto e una storia individuale a un milione e mezzo di bambini ebrei, slavi, zingari..., ai quali le persecuzioni nazifasciste strapparono l'infanzia.

940.53 KAM

ANNI SPEZZATI: STORIE E DESTINI NELL'ITALIA DELLA SHOAH

940.53 FRA

Lia Frassinetti, Lia Tagliacozzo-

Firenze : Giunti ; Roma : Comunità ebraica, 2009

Età: 11/14

Quattro storie, quattro possibili esiti di un momento storico che ha cambiato le sorti del mondo. Uno scorcio sulle vite di personaggi reali che della persecuzione nazifascista degli ebrei sono stati protagonisti, e hanno deciso di condividere la loro esperienza

L'ULTIMO VIAGGIO

R I COH

IL DOTTOR KORCZAK E I SUOI BAMBINI

Irene Cohen-Janca , Maurizio A.C. Quarello

Roma : L'orecchio acerbo, 2015

Età: 11/14

Dalle strade di Varsavia alle mura del ghetto, fino al campo di Treblinka. Un'indimenticabile storia di coraggio, di resistenza e di amore per la vita. E soprattutto, di rispetto per l'infanzia. Per i più piccoli era semplicemente Pan Doktor, ma dalle sue idee è nata la Convenzione Onu sui diritti dei bambini e degli adolescenti

BRUNO

R I TER

IL BAMBINO CHE IMPARÒ A VOLARE

Nadia Terranova . Ofra Amit

Roma : L'orecchio acerbo, 2012

Età: 11/14

Nessuno, là in Galizia, avrebbe mai pensato che quel bambino ebreo incerto e impacciato per la grossa testa, schivo e introverso per carattere sarebbe diventato uno dei più grandi scrittori europei. E neppure lontanamente avrebbe potuto immaginare la sua fine così tragica e assurda. Parole e disegni, delicati e struggenti come le sue botteghe color cannella, per ricordare Bruno Schulz.

LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

R G COR

il romanzo dei ragazzi di Terezin Milano: BUR, 2015

Età: 10/14

Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Nata a fine Settecento come città-fortezza, durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Vi furono rinchiusi 155 mila persone. Solo 3807 tornarono a casa dai campi di Treblinka, Auschwitz-Birkenau e dagli altri lager del Reich dove furono deportate. Nel ghetto vissero circa 15 mila tra bambini e ragazzi: alla fine della guerra ne erano rimasti in vita 142. A Terezín c'era tutto: case, strade, musica, teatro. Peccato che non ci fosse la libertà. Le SS pattugliavano il ghetto giorno e notte. Si sparava, c'era sangue per le strade. Ogni tanto qualcuno cercava di fuggire e non ci riusciva, le famiglie erano separate e cercavano con ogni mezzo di restare

in contatto. Ogni venerdì sera un gruppo di ragazzi si raccoglieva di nascosto intorno al bagliore di lumino per creare un giornale che fu chiamato Vedem, ovvero Avanguardia, e metteva insieme le notizie del momento: gli arrivi, le partenze verso l'ultima destinazione, ma anche poesie, disegni, interviste. Era il loro modo di lottare, di tenersi stretta la voglia di restare vivi. Molte pagine del giornale Vedem sono oggi conservate al Memorial di Terezín. Matteo Corradini è partito da quei documenti per raccontare una straordinaria forma di resistenza

IL MONDO QUELL'ESTATE / Robert Muller ; traduzione di Gianna Guidoni

R I MUL

Milano : Oscar Mondadori, 2012

Età: 11/14

È l'estate del 1936. In Germania le Olimpiadi sono in pieno svolgimento, e Hannes Hecker, uno dei milioni di giovani tedeschi, è entusiasta per l'evento sportivo. Ma Hannes ha un segreto: è ebreo e nessuno lo deve sapere. Per mimetizzarsi si iscrive in un esclusivo liceo tedesco e partecipa con passione a tutte le attività della Hitler Jugend (la Gioventù hitleriana). Le contraddizioni dei diversi ruoli che Hannes deve assumere nella società e le tensioni che coinvolgono tutti gli altri personaggi diventano sempre più evidenti. L'amore per i famigliari è minato dalla devastante realtà in cui sono costretti a vivere, e anche l'affetto per la nonna ebrea, della quale deve negare l'esistenza, è messo a dura prova. Con il precipitare della situazione politica, Hannes viene aiutato a fuggire e sarà uno dei pochi a salvarsi..

ROSEL E LA STRANA FAMIGLIA DEL SIGNOR KREUTZBERG : romanzo / Helga Schneider

R I SCH

Milano : Salani, 2010

Età: 12/14

Una ragazzina bellissima. Purtroppo. Perché Rosel è figlia unica di madre vedova, nella Germania degli anni Trenta. La mamma lavora dal signor Kreutzberg, un uomo temuto dai dipendenti ma dolce e gentile con Rosel. Secondo la mamma, troppo gentile. Ed è anche un uomo molto potente: quando la donna cerca di allontanarlo dalla figlia, lui usa ogni mezzo pur di continuare a frequentarla, e riesce persino a strapparla alla madre e a farla rinchiudere in un centro statale per l'infanzia abbandonata. Un luogo orribile, dove si pratica l'arianizzazione forzata dei bambini: come Zyta, polacca, portata via ai suoi genitori dalle SS e costretta a chiamarsi con un nome non suo. Rosel, ignara delle manovre del suo benefattore, finisce nella famiglia che lui si è costruito in fretta e furia per poterla avere in affidamento. Ma quella che le era sembrata una liberazione, sarà invece per lei la più amara delle scoperte: com'è strana la famiglia del signor Kreutzberg! Helga Schneider, fedele al proprio impegno civile e sociale, torna a rivolgersi ai ragazzi e attraverso la vicenda di Rosel fa riflettere sugli universali difetti e virtù della natura umana e sull'attualissimo tema dei conflitti nelle famiglie allargate.

LA STANZA SEGRETA DI ANNA FRANK / Sharon Dogar

823.9 DOG

Roma : Newton Compton, 2012

Età: 12/14

Amsterdam, 1944. Peter, un giovane ebreo, per sfuggire alle persecuzioni naziste è costretto a nascondersi in un rifugio segreto insieme ai genitori e alla famiglia Frank. Per quelle otto persone rinchiusi in uno spazio angusto, l'esistenza è monotona e lenta, segnata dalla paura che piano piano si

impossessa di loro. Unica luce nel buio dell'Alloggio segreto è Anna Frank: lei, infatti, vivace e arguta, tutta presa dalla scrittura del suo diario, non si lascia vincere dalla disperazione. Senza più contatti con il mondo esterno e privati della propria libertà, lei e Peter si confrontano, superano l'iniziale diffidenza e finiscono per innamorarsi, riuscendo a vivere, nonostante tutto, i turbamenti della loro età. Con uno stile diretto e penetrante, Peter consegna a queste pagine, come in un unico flashback, i ricordi del suo incontro con Anna, dai primi giorni d'isolamento fino agli istanti prima della propria morte, testimoniando, ancora una volta e con gli occhi di un ragazzo, l'orrore dell'Olocausto.

VIAGGIO AD AUSCHWITZ : 31 ragazzi alla scoperta dell'olocausto /

R 940.53 VIA

a cura di Mauro Lodovisi ... [et al.] . Leggere l'olocausto : proposte di lettura per ragazzi / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi ; con un saggio introduttivo di Frediano Sessi
Campi Bisenzio : Idest, 1998

ANNA FRANK : UN RAGGIO DI LUCE NEGLI ANNI BUI DEL NAZISMO / Ann Kramer

R 940.53 KRA

Trezzano sul Naviglio : IdeeAli, c2007

Età: 12/14

La vera storia della felice infanzia di Anna Frank prima che le leggi razziali di Hitler costrinsero la sua famiglia a nascondersi. La sua vita da reclusa, la sua cattura e i suoi ultimi mesi. Per scoprire il mondo di Anna, dai libri che amava leggere alle frustrazioni e ai suoi sogni di bambina raccontati nel suo famoso diario. La linea temporale evidenzia la vita di Anna in relazione al più ampio contesto della Seconda Guerra Mondiale e dell'Olocausto. Le figure e le mappe pongono l'accento sull'Europa di Anna: i suoi primi anni felici, la fuga della sua famiglia dalla Germania di Hitler e la verità sull'Olocausto, in cui morirono 6 milioni di ebrei.

COME NEVE AL SOLE / Peter van Gestel

R I GES

Milano : Feltrinelli, 2007

Età: 11/14

È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di un'amicizia.

IL MIO NOME È ANNE FRANK / Frediano Sessi

R 940.53 SES

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2010

Età: 11/14

Quanti diari scrisse Anne Frank nel corso dei venticinque mesi della sua clandestinità? Il diario che la maggior parte di noi conosce ci dice proprio tutto di quello che accadde nell'alloggio segreto? Perché Anne, dopo avere scritto quasi ogni giorno un diario intimo, si decide a riscriverne una versione destinata alla pubblicazione? E che cosa si può scoprire di più della vita segreta di Anne Frank se si mettono a confronto i diari privati con il diario destinato al pubblico? Questo libro, racconta di un'Anne Frank spesso sconosciuta. Inoltre, con l'aiuto di documenti e testimonianze, ricostruisce la vita e i pensieri di Anne dopo il suo arresto: il viaggio e la breve permanenza nel campo olandese di Westerbork, la sua drammatica esperienza di deportazione ad Auschwitz e infine l'ultimo trasferimento nel campo di Bergen Belsen dove morirà di malattia e di stenti. Un libro necessario a tutti coloro che hanno già letto o che si propongono di leggere il diario di Anne Frank; per comprenderlo meglio, e per sentirsi più vicini all'esperienza umana, insieme unica e drammatica, della giovane ebrea oggi simbolo di tutti gli ebrei morti per mano dei nazisti.

LA PORTA DI ANNE / Guida Risari

Milano : Mondadori, 2016

Età 12-15

È l'agosto 1944. Alle prime luci dell'alba, tra le vie di Amsterdam c'è una casa in cui tutti sognano. Peter sogna verdi colline da attraversare a cavallo. Auguste sogna una pelliccia. Otto sogna navi capaci di solcare ogni oceano. Margot sogna di nuotare in piscina. Fritz sogna la donna che ama. Edith sogna di tornare bambina. Hermann sogna di camminare in un prato. Anne sogna di diventare una scrittrice. Il sogno più grande, per tutti loro, è la libertà: rintanati in un nascondiglio da oltre due anni per sfuggire alle persecuzioni contro gli ebrei, aspettano che gli Alleati cancellino dall'Olanda e dal mondo l'incubo del nazismo. Ma in questa storia c'è anche il sogno del sottufficiale delle SS Karl Josef Silberbauer: lui vuole catturare otto persone nascoste in un vecchio edificio. E quel mattino, purtroppo, il sogno diventa realtà. Per la prima volta, un punto di vista inedito sulla vita di Anne Frank e degli occupanti dell'Alloggio segreto, nelle ore prima dell'arresto.

R I RIS

HETTY : UNA STORIA VERA / Hetty E. Verolme

Milano : Il castoro, 2012 (stampa 2011)

Età 11-14

Hetty ha dodici anni nel 1943 quando viene strappata ai genitori e imprigionata con i fratelli nella casa dei bambini del campo di Bergen-Belsen, lo stesso dove muore Anna Frank. Come Anna Frank, Hetty ha vissuto ad Amsterdam prima di essere presa prigioniera, ma il destino le dà un compito diverso. Personaggio straordinario e positivo, è lei a fare da mamma ai bambini del campo, è lei a moltiplicare i momenti di dolcezza, è lei a ripetere ai piccoli prigionieri che - anche nell'orrore - la vita è bella.

R 940.53 VER

LA BICICLETTA DI MIO PADRE / Fabrizio Roccheggiani ; illustrazioni di Lorenzo Terranera

Roma : Lapis, 2009

Età 11-14

Roma, 1943. I tedeschi occupano la città aperta. Il diario di un bambino tiene traccia di quei giorni terribili e degli anni che seguirono. I bombardamenti, i rastrellamenti, le prime deportazioni, il papà partigiano e la Resistenza, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la Liberazione e la lenta

R 940.53 VER

ripresa del dopoguerra vengono raccontati con un'impronta serena, senza polemiche, come solo un bambino potrebbe fare. Un diario vero, autobiografico, emozionante. Pagine di memoria da custodire e tramandare. In sella alla sua bicicletta, il papà di Fabrizio ha condotto la sua battaglia. In sella a quella bici Fabrizio respirerà per la prima volta il profumo della libertà.

IL MIO AMICO SIMON : DALLA CLANDESTINITÀ AL CALORE DI UNA GRANDE AMICIZIA / Joseph Joffo ;

R G JOF

[S. l.] : Archimede, 1999

207 p. : fot. ; 22 cm

Silvestri, Erika

ADO 940.53 SIL

IL COMMERCIANTE DI BOTTONI : MEMORIA E SPERANZA : l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza; prefazione di Walter Veltroni

Milano : Fabbri, 2007

Età 13-15

Cioccolata contro dolore. Marmellata contro ricordi. È un metodo che funziona, lo uso anch'io quando sono triste, con i bottoni. Apro la scatola e li spargo tutti sul pavimento. Li metto in fila per forma, per colore, ogni volta mi stupisco di quanto sono diversi. Ti ricordi quando te l'ho raccontato? Dallo sguardo ho capito che sapevi di cosa parlavo. Bottoni. Ma guarda il destino! Anche a me piacciono tanto. Ora che ci penso non te l'ho mai detto, ma ho diretto un'azienda di bottoni per anni. In questo libro, l'amicizia tra un sopravvissuto di Auschwitz e una ragazza.

DIARIO DI YEHUDA / Yehuda Nir ; traduzione di Giancarlo Carlotti

R 940.53 NIR

Milano : Mondadori, c2004

Età 11-14

Yehuda Nir aveva undici anni quando suo padre, ebreo, fu ucciso dai soldati tedeschi nel corso di un'esecuzione di massa nella città polacca dove vivevano nel 1941. Mentre molte altre famiglie ebreo venivano radunate per essere trasportate ai campi di concentramento, Yehuda scappò insieme alla madre e alla sorella. Fingendosi cattolica, la famiglia Nir entrò in quelli che sarebbero stati quattro lunghi e difficili anni vissuti nell'angoscia e nel terrore di essere smascherata. Ma Yehuda vivrà perché ama la madre e la sorella e perché irride chi lo perseguita per motivi razziali. Una testimonianza di sopravvivenza e di coraggio.

Jacobson, Sid

FUM 940.53 JAC

ANNE FRANK : LA BIOGRAFIA A FUMETTI / Sid Jacobson, Ernie Colón ; prefazione di Sergio Luzzatto ; traduzione dall'inglese di Vincenzo Filosa

Milano : Rizzoli Lizard, 2011

Età 12-14

È il 1918, e l'Europa esce a fatica dall'incubo della Prima guerra mondiale. L'ebreo tedesco Otto Frank è tra i pochi fortunati a tornare sano e salvo al proprio Paese, una Germania terribilmente provata dall'orrore appena trascorso e afflitta dal fardello dei pesanti risarcimenti di guerra. Ma la vita

è fatta per continuare, l'esistenza di milioni di individui riprende nel tentativo di annullare il ricordo della violenza: è così anche per il tenente Frank e per la moglie Edith, che nel 1925 vivono il presente di una giovane coppia innamorata, la cui gioia potrà aumentare solo con la nascita di due splendide figlie. Nella solida famiglia Frank la dolce, pacata Margot e la più piccola e vivace Anne vivono dunque un'infanzia serena, nonostante gli intrecci della storia mondiale e gli effetti della politica nazionale rendano ogni giorno più difficile la vita di tutti. Anne è un'ignara bambina di tre anni quando il partito nazionalsocialista si fa seriamente strada nel Parlamento tedesco, e ne ha solo quattro quando Adolf Hitler viene nominato cancelliere. Non può ancora capire il nuovo incubo in cui lei e milioni di altri ebrei stanno per precipitare: l'incubo di una vita negata, della dignità fatta a pezzi e calpestata, l'orrore infinito della bestialità umana che giorno dopo giorno, ormai adolescente e costretta a nascondersi dai nazisti in un rifugio segreto, Anne descrive nel famoso diario che la renderà poi famosa come il più forte personaggio-simbolo della Shoah.

L'EROE INVISIBILE / Luca Cognolato, Silvia Del Francia
San Dorligo Della Valle : Einaudi Ragazzi, 2014
Età 12-14

R I COG

Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia...

L'AMICA DI CARTA / Lia Levi ; illustrazioni di Donatella Limentani
Roma : Biancoenero : Sinnos, 2007
Età 11-14

LEGGO FACILE R I LEV

Libri di narrativa piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi, per un motivo o per un altro, fa fatica a leggere. Cosa succede quando l'unica amica del cuore ti lascia all'improvviso perché cambia città? Mauretta, rimasta sola, decide di confidarsi con un quaderno, che diventa così la sua nuova amica: una amica di carta.

LE VALIGIE DI AUSCHWITZ / Daniela Palumbo ; illustrazioni di Clara Battello
Milano : Piemme, 2011
Età 10-13

R I PAL ANCHE LEGGO FACILE

Carlo, che adorava guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Emeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

UN LIBRO PER HANNA / Mirjam Pressler ; traduzione di Monica Pesetti

Milano : Il Castoro, 2014

Età 13-15

Germania, 1939. Hanna, 14 anni, è ebrea. Con le leggi razziali in vigore non ha una vita facile. Ma c'è una speranza: la possibilità di emigrare in Palestina grazie a un'organizzazione sionista. Insieme ad altre ragazze della sua età, parte così per la Danimarca, tappa intermedia del viaggio verso la salvezza. Hanna crede di essere ormai al sicuro dai nazisti, ma di lì a poco Hitler invade la Danimarca. È l'inizio della sua odissea: Hanna e le amiche Mira, Bella, Rosa, Rachel e Sarah sono deportate nel campo di concentramento di Theresienstadt. Insieme, le sei ragazze fondano una piccola comunità solidale, con una sola regola: non arrendersi mai.

ADO 833.9 PRE

ALTRI TITOLI (non meno importanti)

- | | | | |
|--|--------------------|---------------|-------------------|
| • SE QUESTO È UN UOMO | Primo Levi | dai 14 anni | 853.9 LEV |
| • ANNI D'INFANZIA | Jona Oberski | dagli 11 anni | 839.3 OBE |
| • LO SCIALLE | Cinzia Ozick | dai 13 anni | 813.5 OZI |
| • LA PRINCIPESSA DELLE OMBRE | Cordelia Edvardson | dai 13 anni | 839.7 EDV |
| • IL FUMO DI BIRKENAU | Liana Millu | dai 12 anni | 940.53 MIL |
| • I GIORNI DELLA MIA GIOVINEZZA | Ana Novac | dai 14 anni | 940.53 NOV |
| • L'AMICO RITROVATO | Fred Uhlman | dai 12 anni | R G UHL |
| • HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI | Trudi Birger | dai 13 anni | 940.53 BIR |
| • SOPRAVVIVERE CON I LUPI | Misha Defonseca | dai 13 anni | 940.53 DEF |

SAGGI

CHE COS'È L'ANTISEMITISMO? PER FAVORE RISPONDETE

R 305.8 LEV

Lia Levi

Milano : Mondadori, 2001

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli Ebrei? Come mai gli Ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Le risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebreo e sull'antisemitismo. Senza illustrazioni, con introduzione, glossario, bibliografia e notizie sull'autrice.

AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA

940.53 WIE

Annette Wiewiorka

Torino, Einaudi, 1999

Annette Wiewiorka risponde alle domande di sua figlia su Auschwitz e la distruzione degli ebrei in Europa.

INCONTRI CON LA SCUOLA PER NON DIMENTICARE

940.53 INC

A cura di Noemi Ranieri, Nando Tagliacozzo e Rosa Venuti

Roma, Sinnos, 2002

DALLE LEGGI RAZZIALI ALLA SHOA'

945 TAG

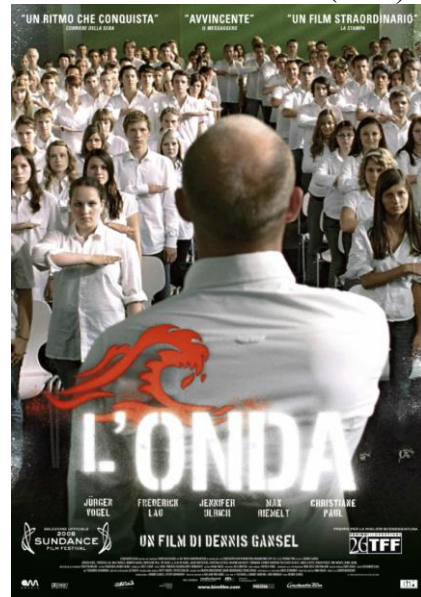
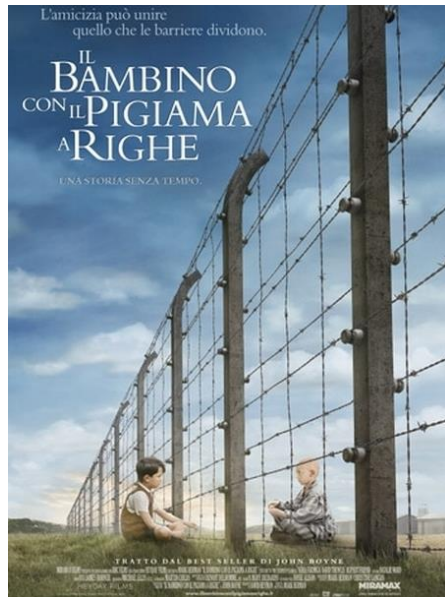
: documenti della persecuzione degli ebrei italiani per conoscere, per capire, per insegnare / di Nando Tagliacozzo

Roma : Litos, [2006?]

Una raccolta di circa trenta documenti, ordinati in stretto ordine cronologico, forniti da familiari e amici e che coprono il periodo dal '38 al '45. Pochi e sintetici i commenti perché i documenti si commentano da sé. Questi documenti - oltre a dare testimonianza di come andarono le cose mostrano e rendono concreta la vita di tutti i giorni.

9 FILM DA VEDERE

- **LA VITA È BELLA** Italia 1998 (126')
- **ARRIVEDERCI RAGAZZI** Francia 1987 (103')
- **L'AMICO RITROVATO** Francia-Gran Bretagna-Germania 1988 (110')
- **JONA CHE VISSE NELLA BALENA** Italia 1993 (100')
- **SCHINDLER'S LIST** USA 1994 (195')
- **L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI** Gran Bretagna 1997 (102')
- **TRAIN DE VIE (UN TRENO PER VIVERE)** Francia-Belgio-Olanda 1998 (100')
- **IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE** Gran Bretagna-USA 2008 (100')
- **L'ONDA** Germania 2008 (102')



SITI:

- <http://www.lemieclassi.it/Helga/index.htm>
- <http://www.homolaicus.com/storia/contemporanea/terezin/index.htm>
- <http://www.iccalciate.it/shoah.php?oper=helga>
- <http://www.lager.it/ghettoterezin.html>

i disegni di Helga a Terezin
disegni e poesie di Terezin
i disegni di Helga a Terezin
Ghetto di Terezin



Biblioteca Comunale di Albino

Via Mazzini, 68 Albino (BG)

Tel. 035/759001

E-mail: Biblioteca@albino.it

Orario di apertura della Biblioteca di Albino

Da lunedì a sabato:

09.00-12.00 14.30-18.30

martedì, mercoledì e giovedì anche 20.00-22.00

domenica (solo da ottobre a giugno)

09.00 - 12.00

Tutti i testi possono essere presi in prestito gratuitamente per un mese presso la biblioteca comunale di Albino

Alcune Schede bibliografiche tratte da:

LiberDatabase L'interfaccia con il libro per ragazzi

Idest Campi Bisenzio (FI)